

Bilan

LOVE

ÉTÉ 2015 / 8,90 FRANCS - 8 EURO

**SPÉCIAL
VITESSE**

**ENTRETIEN
DONA BERTARELLI
SA VIE DE MARIN**

**ART
LES EXCÈS
DU MARCHÉ**

**VOILE
LA SAGA
SWAN**

**AUTO
MOTEURS
GONFLÉS
À BLOC**

INTERVIEW EXCLUSIVE

**STEVE
GUERDAT**

LE CAVALIER QUI VAUT DE L'OR



| SAVOIR-FAIRE |
par Sébastien Ladermann



**LA
CHEMISE
SUR
MESURE**

LE BASIQUE DE L'ÉTÉ

CHEMISES ET CHAUSSURES PARTAGENT UN POINT COMMUN, CELUI DE RENSEIGNER SUR L'ATTENTION QUE PORTE LEUR PROPRIÉTAIRE À SON VESTIAIRE. CAR DANS UN CAS COMME DANS L'AUTRE, CERTAINS S'EN TIENNENT À UNE FONCTION PUREMENT UTILITAIRE, ALORS QUE D'AUTRES Y VOIENT L'OCCASION D'AFFICHER LEUR AMOUR DU BEAU ET DU BIEN FAIT.

Appartenant autrefois à l'univers du sous-vêtement, et ainsi peu considérée parce que cachée, la chemise a progressivement gagné en visibilité. Au point de constituer - aujourd'hui plus qu'hier - une pièce à part entière au sein du vestiaire masculin. Un produit industriel aux finitions approximatives ne partage que bien peu d'attributs avec une réalisation de qualité. Sans parler du fameux sur-mesure, un terme désormais à la mode qui n'offre toutefois pas toujours la garantie d'un article irréprochable.

Pour bien comprendre les coulisses d'une fabrication exigeante, cap sur Pantin, dans la banlieue nord-est de Paris. C'est là que se situe l'atelier « chemises sur mesure » de la célèbre maison sise au 24, rue Faubourg-Saint-Honoré,



qui les assemble à la machine, seule et unique étape mécanisée.

Vient enfin l'ultime phase, la plus longue. C'est là que tous les détails, visibles ou non, procurent au produit tout son raffinement. Au niveau du col, une suite de points en biais réalisés à la main permet de rabattre l'étoffe avec discrétion, sans apparaître à l'extérieur. Les rabats de la manche, cousus de la même manière, assurent à l'emmanchure sa souplesse, tout en restant plats. Quant à la triplure du col, dont la rigidité peut être choisie par le client, elle est confectionnée de manière à épouser parfaitement la courbure du cou. Une telle chemise en coton nécessite ainsi au minimum onze heures de travail. Une réalité qui restreint la production totale à moins de 1000 exemplaires par an, tous uniques. Privilège exclusif qui demande à qui souhaite en bénéficier de la patience. Dix semaines au minimum pour enfiler la première chemise, huit supplémentaires pour le solde de la commande après qu'une période de port ait confirmé le confort souhaité.



Hermès. Onze artisans spécialisés y travaillent dans un silence studieux, mais tout débute en réalité bien en amont de l'atelier, dans l'une des neuf boutiques qui proposent au niveau mondial ce service exclusif. Le chemisier tailleur détaille lors d'un premier rendez-vous l'anatomie de son client à travers une prise de mesures en treize points. C'est sur cette base qu'un patronage réalisé en papier kraft permet la confection d'une toile d'essayage.

Le tissu choisi parmi les 1500 références disponibles - préalablement lavé en machine afin qu'il ne rétrécisse plus - passe entre les mains expertes d'un premier artisan qui le coupe, en tenant compte des éventuels motifs pour qu'ils soient raccord au montage. Les différentes pièces composant la chemise sont ensuite transmises au poste suivant



QUELQUES CONSEILS

A quels attributs reconnaît-on alors une chemise de qualité? Petite revue de détail qui n'en est pas aux yeux des connaisseurs, même pour une version blanche en coton - en apparence seulement - très «basique».

LES BALEINES

Un article de qualité dispose d'un emplacement sous chaque pointe du col afin de placer une baleine et ainsi en raidir les tombants.

LES RACCORDS

Si le tissu comporte des motifs, ceux-ci doivent être «raccords» aux coutures (épaule notamment), et non être juxtaposés au hasard.

L'HIRONDELLE

Petit triangle d'étoffe qui permet de renforcer la jointure entre les pans du dos et du devant et d'apporter une touche de fantaisie bienvenue.

LE COL

Il en existe de nombreuses versions, les plus formelles étant le col classique, le col ouvert - appelé «col italien» en France et «col français» en Italie... - et le col anglais - muni d'une petite patte boutonnée - le col boutonné se portant ouvert et sans cravate. C'est donc autant une affaire de goût que de cohérence de l'ensemble de la tenue.

LA COUPE

Au-delà des modes, l'essentiel demeure d'adopter une coupe adaptée à sa morphologie. Trop cintrée, de disgracieux plis de tension apparaissent en plus de l'inconfort. Trop lâche, l'effet «sac à patates» est garanti!

LES BOUTONS

Obligatoirement en nacre épaisse sur une chemise de qualité. Chez Hermès, possibilité d'un bouton à 6 trous, permettant de le coudre en formant un H (choix de la couleur du fil également).

LES POIGNETS

Si les formes peuvent varier, la fonction reste la même: éviter que la manche ne recouvre la main. Porter sa montre habituelle lors de l'essayage permet de s'assurer qu'elle peut se glisser sous l'étoffe. Hermès propose une finition originale: deux versions avec patte en cuir, clin d'œil à l'activité originelle de la marque.

LE TISSU

Le coton s'apprécie à l'œil et à la main. Plus sa qualité est élevée, plus ses fibres sont longues et son toucher soyeux. Dans le cas d'une chemise blanche (ou claire), attention à la transparence qui dépend du poids au mètre de l'étoffe (120 g en moyenne). Il existe plusieurs dizaines de types de tissus différents, dont la construction - entrecroisement des fils de chaîne et de trame - détermine la qualité. La popeline et le Sea Island, par exemple - très fins - conviennent aux tenues les plus formelles, alors que l'oxford - tissage plus grossier et résistant - s'avère plus décontracté. A noter que de discrets motifs peuvent apparaître, en ton sur ton, comme le célèbre «H» chez Hermès.

*Le prix minimum à déboursé?
590 euros, mais plus jamais cependant
vous ne porterez le même regard sur
une «simple» chemise blanche...*